

Пояснительная записка

К дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»,
срок обучения 5 лет

Нормативная база ОП:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №51-ФЗ от 24.03.2021г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологическое заключение ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека №77.99.32.953. Т.000008.04.12. от 03.04.2012г.
5. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе». Входящий МК РБ № 07-В011-317 12 от 19.04.12.; зарегистрировано МЮ РФ регистрационный № 23578 от 22.03.13.
6. Приказ Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012г. № 156. Входящий МК РБ № 391 от 20.08.13г.
7. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Сборник материалов для детских школ искусств (часть 2). Автор - составитель А.О. Аракелова. Министерство культуры Российской Федерации, 2012 г.
8. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ от 22.10.2019г. №378-01.1-39-ОЯ
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9.02.12г. №86 «об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».
10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1146 «О внесении изменений в приказ Мин культуры РФ от 9.02.12г. №86 «об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».
11. Приказа Министерства культуры Российской Федерации №754 от 2.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
12. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.12. 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Устава МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыгеева» г. Улан-Удэ.
14. Положения об образовательных программах МАУ ДО «Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыгеева» от 31.08.2022г.
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Детской художественной школы им. Р.С. Мэрдыгеева по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам от 31.08.2023г.
16. Положение о порядке получения, учета, хранения, заполнения и выдачи документов об образовании лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства и документов об обучении лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, и выдачи справок об обучении».

17.Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства от 31.08.2022г.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Цели и задачи образовательной программы

Цели: развитие способностей в области изобразительного искусства, основ художественного мышления, эстетического и художественного вкуса, овладение высоким уровнем знаний, умений и навыков, достаточных для формирования основ самостоятельной творческой деятельности и подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, обеспечивается созданием в Детской художественной школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, среднего /профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

При реализации данной программы продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый составляет 40 недель, в котором предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в количестве 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. По учебному плану предусматривается 1 неделя резервная для консультаций, промежуточной и итоговой аттестации.

Программа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае-июне или в августе-сентябре или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год, или 0,8 часа в неделю.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 и 11-16 человек). Со 2-го по 5-й классы поступление обучающихся в ДХШ не предусмотрено, кроме осуществления перевода с других программ ДХШ по сокращенной форме обучения с перезачетом часов, либо перевода с

других образовательных учреждений, обучающихся по аналогичной программе. Перевод возможен только в случае появления вакантного места.

Образовательная программа «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде сдачи письменных работ, ответов на устный опрос, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет резервного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в счет резервной недели. По некоторым учебным предметам, по которым не предусмотрена итоговая аттестация, в свидетельство об окончании ОО заносится оценка по результатам промежуточной аттестации по предмету.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании учебной четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Разработаны требования к выпускным экзаменам. Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно - выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Реализация программы «Живопись» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы имеет официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% или 36 часов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ОУ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального

ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Живопись» предусмотрен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, снабжены всем необходимым оборудованием – мольбертами, стульями, столиками для постановок, стеллажами, шкафами и др.

В ДХШ имеется гипсовый, натюрмортный, наглядно-методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

ПО.01. Художественное творчество.

ПО.01.УП.01 Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03 Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно - выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

ПО.02. История искусств.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03. Пленэрные занятия.

ПО.03.УП.01 Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым, эскизом с подробной проработкой деталей.

Структура Учебного плана

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Учебный план предусматривает выполнение основных задач программы:

	Графика	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	Декоративная композиция	-	1,5	1,5	-	2п/г	2п/г	-	-	-
	ДПИ	1,5	—	-	2п/г	-		-	-	-
5.	Беседы об искусстве	1,5	—	—	2п/г	-	-	-	-	-
6.	История искусств	—	1,5	1,5	-	2п/г	2п/г	-	-	-
7.	Пленэр		0,8	0,8	-	2 п/г	2п/г	-	-	-
Всего аудиторных часов:		12	12,8	13,8						

Учебный план 4,5 класса:

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия в неделю (в часах)		Промежуточная и итоговая аттестация		
		IV	V	Контр. уроки V кл.	Экзамены	ГИА
					IV	V
1	Рисунок	4	3	2п/г	2п/г	-
2	Живопись	3	3	1п/г	2п/г	-
3	Композиция	2	3	1 п/г	2п/г	2п/г
4	История искусств	1,5	1,5	-		2п/г
5	Пленэр	0,8	0,8	2п/г		-
Всего аудиторных часов:		11,3	11,3			

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Систематический контроль достижений обучающихся, проводится в соответствии с образовательными программами, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ) и других законодательных, нормативных документов, в том числе локальных документов ДХШ.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающихся
- объективность.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Текущий контроль успеваемости направлен на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, формирование у них мотивации для систематической самостоятельной работы, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени. Текущий контроль успеваемости осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Текущий контроль предполагает использование различных систем оценивания. Текущая оценка знаний, умений, навыков обучающихся, успеваемость и учет посещения ими занятий, рекомендации преподавателя по организации домашних заданий фиксируются в дневнике обучающегося.

Промежуточная аттестация определяет успешность (не успешность) развития обучающегося и уровень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодия и учебного года. При осуществлении промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более 4-х экзаменов и 2-х зачетов. При составлении расписания экзаменов учитывается, то, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами составляет не менее двух-трех календарных дней. По окончании учебного года, промежуточная аттестация проводится в рамках 34-й недели (резервной) согласно графика образовательного процесса. Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом директора ДХШ.

Формы контроля промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (контрольная работа).
- Экзамен (в форме просмотра, выставки) по учебным предметам – рисунок, живопись, композиция станковая, декоративная, графика, ДПИ, пленэр.

- Зачет по теоретическим дисциплинам.

Контрольный урок проводится по отдельным учебным предметам для выявления знаний, умений и навыков обучающихся, в форме выполнения практической работы на время. Просмотры проводятся в конце каждой четверти, полугодия и по окончании учебного года (экзаменационные просмотры). Просмотры предполагают показ учебных и самостоятельных работ обучающихся. К просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей четверти. Просмотры проводятся коллегиально, в присутствии всех преподавателей, с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер, на котором определяется успешность освоения образовательных программ. Оценки, полученные в результате просмотра, являются итоговыми оценками за четверть, полугодие и учебный год. Зачет дифференцированный проводится по теоретическим дисциплинам для выявления знаний, умений и навыков учащихся, не реже одного раза в полугодие или в конце учебного года, в следующих формах:

- Выполнения письменной практической работы;
- Устного ответа на вопросы, указанные в билете;
- Тестирования.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Комплекс критериев оценивается по 5-балльной шкале и способствует личностно-ориентированному обучению, стимулирует к систематической работе, раскрытию творческих способностей. Каждое успешно выполненное задание или учебное действие оценивается в баллах, исходя из, которых определяется уровень специальных предметных умений. Под специальными предметными умениями понимаются усвоенные способы и приемы предметной изобразительной деятельности обучающихся, которая осуществляется самостоятельно, и необходима для выполнения учебных заданий и получения готового творческого продукта. Объектами для оценивания являются -продукты практической художественной деятельности обучающихся, процесс практической изобразительно-выразительной деятельности обучающихся, учебные действия и задания. Все оценки должны быть объективными и справедливыми, ясными и понятными для обучающегося, оценка должна выполнять стимулирующую функцию. Оценки должны быть проставлены в Журнале учебных занятий.

Все показатели (компоновка изображения на листе, владение техникой акварели, художественно-графические умения, соблюдение цветовых отношений) оцениваются по 5-балльной шкале:

Обучающийся полностью справляется с поставленной целью и задачами урока, раскрывает заданную тему; - соответствует оценке «5»

Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике, построение предметов и композицию, тональное и цветовое решение, пластическое живописное решение, проработку формы и пространства, объем.

Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; - соответствует оценке «4»

Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения,

Умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Обучающийся слабо справляется с поставленной целью и задачами урока; - соответствует оценке «3»

Допускает неточность в изложении изученного материала.

Обучающийся допускает грубые ошибки в работе; - соответствует оценке «2»

Не справляется с поставленной целью и задачами урока.

ПОРЯДОК ПЕРЕВОДА В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году образовательную программу переводятся в следующий класс. Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, имеют право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные приказом ДХШ. Обучающиеся, получившие на просмотрах неудовлетворительную оценку по одному или нескольким предметам или не представившие работы без уважительных причин, признаются обучающимися, имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в установленном порядке, не более двух раз в сроки, определяемые ДХШ, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация выпускников, освоивших полный курс обучения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов:

- Итоговая аттестация по композиции проводится в форме – Защиты выпускной творческой работы (дипломная работа).
- Итоговая аттестация по истории изобразительного искусства проходит либо в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов, либо в форме тестирования, либо в форме выбора анализа одного художественного произведения.

По УП «Композиция», в виде защиты выпускной творческой работы с предоставлением подготовительного рабочего материала на одну из предложенных ведущим преподавателем тем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной творческой работы с обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная творческая работа, призвана способствовать систематизации и закреплению знаний выпускников при решении конкретных задач, а также выявить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускная творческая работа соответствует «Требованиям к организации выполнения и защите выпускной творческой работы по станковой композиции». При подготовке выпускной творческой работы руководителем является ведущий преподаватель.

По УП «История искусств», проходит либо в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов, либо в форме тестирования, либо в форме выбора анализа одного художественного произведения. В начале учебного года обучающиеся вправе выбрать один из этих видов экзамена.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

По УП «Композиция» выпускник должен показать следующие знания и умения:

- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- самостоятельно вести работу по сбору материала к выбранной теме;
- вариативно мыслить в эскизах;
- используя законы и правила композиции, такие как ритм, пластика пятен, равновесие, контраст и нюанс, статика, динамика, композиционный центр раскрыть сюжет и найти выразительное пластическое решение своей композиции;
- выбирать и использовать в работе материал, наиболее подходящий для раскрытия своей темы;
- итоговая работа должна быть оформлена в багетную раму.

По УП «История искусств» выпускник должен продемонстрировать:

- знания основных терминов, понятий, значений, имен и названий, основных этапов развития изобразительного искусства, умение ориентироваться в хронологических рамках периодов
- знания наиболее известных произведений выдающихся художников, скульпторов, архитекторов
- навыки анализа отдельного художественного произведения и умение выражать собственное мнение и суждение по картине.
- умение улавливать и выделять стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства
- умение различать индивидуальный «почерк» художника
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимать, какое значение они имеют для раскрытия пластического содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению.

Оценка работ выпускников проводится по 5-бальной системе, которая выявляет уровень знаний и умений выпускника.

